



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

(usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej)

DZS.260.7.2024

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Podstawa prawna udzielania zamówienia: art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) zwanej dalej ustawą PZP.

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r., poz. 87).

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, którego szacunkowa wartość jest większa niż 130 000,00 złotych i mniejsza niż kwoty progów unijnych.

I. ZAMAWIAJĄCY

Nazwa Zamawiającego: Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi

Adres: 91- 415 Łódź, Plac Wolności 14

NIP: 7241000413

REGON: 000277635

Tel.: (42) 632 84 40 (centrala)

e-mail: muzeum@maie.lodz.pl;

Strona internetowa: <http://dev-bip.maie.lodz.pl/> (ofertowanie – zamówienia publiczne poza ustawą <http://dev-bip.maie.lodz.pl/ofertowanie-zamowienia-publiczne-pozza-ustawa>)

II. RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych – jednostka samorządu terytorialnego.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy pt. PODRÓŻ W CZASIE TROPEM EKOLOGII- PLENEROWA, MOBILNA WYSTAWA O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ dla Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi dla Projektu Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027”

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do ogłoszenia.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

180 dni od podpisania umowy

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawca musi posiadać wykazać, że w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert (a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy, to w tym okresie) **zrealizował co najmniej dwie wystawy o tematyce ekologicznej zawierające (każda) komponent angażujący uczestnika.**

Na potwierdzenie spełniania warunku, o którym mowa powyżej Wykonawca składa:

1) oświadczenie, o którym mowa w pkt VIII pkt 2 na wzorze załączonym do ogłoszenia,

2) zamieszcza w pkt. 7 w Formularzu ofertowym informację na temat zakresu usługi, okresu jej wykonywania i jej odbiorcy

3) załącza dowody określające czy usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie własne Wykonawcy.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

a) cena brutto oferty – waga 50%

b) koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją – waga 50%, gdzie:

a) Cena brutto oferty - 50%.

Metodyka wyliczenia punktów za to kryterium:

Liczba punktów =

cena najniższej oferty

----- x 50

cena badanej oferty

b) Koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją - 50%.

Na ocenę Koncepcji wystawy mobilnej wraz z wizualizacją składać się będzie:

- warstwa graficzna (czytelność, atrakcyjność) – od 1 do 10 pkt
- dostępność (czy osoby z różnymi dysfunkcjami mogą i w jaki sposób mogą korzystać z wystawy mobilnej, np. osoby z dysfunkcją słuchu, wzroku, ruchu, poznawczą) – od 1 do 10 pkt
- wartość poznawcza wystawy mobilnej - sposób przedstawienia wiedzy w zakresie ekologii – od 1 do 10 pkt
- powiązanie ze zbiorami muzeum (adekwatne wykorzystanie zabytków muzeum oraz z uwzględnieniem ich adekwatności do danej strefy) – od 1 do 10 pkt
- zastosowanie rozwiązań angażujących (ilość i ich adekwatności do odbiorcy i do możliwości wystawy mobilnej) – od 1 do 10 pkt

Metodyka wyliczenia punktów za to kryterium:

Liczba punktów =

punkty przyznane oferentowi w kryterium Koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją

----- x 50

najwyższa wartość punktowa spośród złożonych ofert w kryterium Koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją

Oceny Koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją dokona co najmniej 3 osobowa Komisja powołana przez Zamawiającego. Liczba punktów przyznana w ramach poszczególnych elementów podlegających ocenie tj. warstwa graficzna, dostępność, wartość poznawcza wystawy, powiązanie ze zbiorami muzeum, zastosowanie rozwiązań angażujących zostanie szczegółowo i merytorycznie uzasadniona przez Komisję a uzasadnienie oceny punktowe zostanie przekazane do wiadomości poszczególnych oferentów.

VII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca powinien złożyć ofertę w języku polskim na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.
2. Formularz ofertowy musi być podpisany przez osobę lub osoby uprawnione do występowania w obrocie prawnym w imieniu Wykonawcy. W przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio z odpisu z właściwego rejestru do oferty należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo.
3. Oferta powinna zawierać:
 - datę sporządzenia,
 - adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP, dane teleadresowe Wykonawcy
 - podpis Wykonawcy lub pełnomocnika,
 - pełnomocnictwo (w razie podpisania oferty przez pełnomocnika Wykonawcy)
 - oferta powinna być złożona w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Zamawiający dopuszcza także złożenie oferty w formie skanu podpisanej pisemnie oferty.

VIII. DOKUMENTY SKŁADANE WRAZ Z OFERTĄ:

1. Formularz ofertowy
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
3. Dowody (referencje)
4. Koncepcja wystawy mobilnej wraz z wizualizacją

IX. OKRES ZWIĄZANIA OFERTĄ

30 dni od dnia upływu terminu składania ofert

X. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Oferty z załącznikami należy przesłać na adres e-mail: muzeum@maie.lodz.pl w terminie do 19 września 2024r. do godz. 12:00 r. . Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

XI. INNE POSTANOWIENIA

Złożenie oferty nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy z Wykonawcą i nie skutkuje powstaniem roszczeń Wykonawcy o jej zawarcie czy zapłatę odszkodowania. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy wyłącznie na podstawie umowy zawartej przez obie strony w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wzór umowy zostanie przedstawiony przez Zamawiającego.

XII. OSOBY DO KONTAKTU:

- a) Joanna Łuczywek – joanna.luczywek@maie.lodz.pl – w zakresie postanowień dotyczących procedury udzielenia zamówienia
- b) Liliana Misiak – Kuźbik – liliana.misiak@maie.lodz.pl – w zakresie opisu przedmiotu zamówienia

XIII. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi (91-415 Łódź, Plac Wolności 14) (dalej: „MAiE”);
- kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w MAiE e-mail: inspektor.ido@maie.lodz.pl;

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem prowadzonym z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.);
- Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców, w uzasadnionych przypadkach i na podstawie odpowiednich przepisów prawa, umów powierzenia lub stosownych upoważnień;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w czasie określonym przepisami prawa, zgodnie z instrukcją kancelaryjną;
- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - o żądania od Administratora dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
 - o żądania od Administratora sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
 - o żądania od Administratora usunięcia Pani/Pana danych osobowych,
 - o żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
 - o wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
 - o przenoszenia Pani/Pana danych osobowych,
 - o wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych
- Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym lub umownym, a w szczególnych przypadkach ich podanie jest warunkiem zawarcia umowy;
- Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane;
- Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

XIV. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia z ważnych przyczyn.

XV. ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 - Formularz ofertowy

Załącznik nr 3 - Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

zatwierdzam



DZS.260.7.2024

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy pt. PODRÓŻ W CZASIE TROPEM EKOLOGII- PLENEROWA, MOBILNA WYSTAWA O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ dla Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi dla Projektu Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027”

1. Opracowanie szczegółowej koncepcji wystawy mobilnej zgodnie z założeniem opisanym przez Zmawiającego podlegającej zatwierdzeniu i konsultacji przez Zamawiającego,
2. Opracowanie szczegółowego scenariusza merytorycznego wystawy mobilnej, warstwy graficznej i tekstowej, oraz dokumentacji warsztatowej podlegającej zatwierdzeniu i konsultacji przez Zamawiającego,
3. Kompleksowe wykonanie wystawy mobilnej, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem, warstwą graficzną i tekstową wystawy oraz dostarczenie do siedziby Zamawiającego.

Założeniem jest przygotowanie wystawy mobilnej, składającej się m.in. z niżej opisanych elementów (instalacji). Elementy wpisane w założeniu wystawy mobilnej muszą się w niej znaleźć, natomiast Zamawiający oczekuje od Wykonawcy uwzględnienia w koncepcji dodatkowych rozwiązań o przenośnej formie (instalacji).

Wystawy mobilna zakłada zbiór aktywizujących instalacji poświęconych stosunkowi ludzi do środowiska, ukazanych z perspektywy rozwoju cywilizacji. W lekkiej formie skierowanej między innymi do rodzin i dzieci winna podkreślać tradycyjne wartości, które w dzisiejszych czasach nabierają nowego znaczenia w perspektywie zmian klimatu, takie jak: zrównoważony rozwój, współdziałanie z przyrodą, szacunek dla ziemi i żywych istot, życie w zgodzie z porami roku, lokalność etc.

Przewodnikiem po wystawie mobilnej będzie postać legendarnego ptaka FENIKSA. Feniks - jest symbolem odrodzenia, przy tym naprawy błędów, tego że możemy zacząć na nowo – na nowo dbać o planetę, korzystając z mądrości naszych przodków. Sylwetka Feniksa winna pojawić się na elementach wystawy mobilnej.

Koncepcja wystawy mobilnej powinna uwzględniać możliwość realizacji i prowadzenia w przestrzeni zajęć edukacyjnych.

Przykłady rozwiązań o przenośnej formie, które zostaną uwzględnione na wystawie:

- a) Gra wielkoformatowa – minimum 3,5 na 2,5 metra

Poruszamy się od startu w przeszłości do mety w teraźniejszości. Po drodze poznajemy ciekawostki o ekologicznych trikach z dawnych i współczesnych czasów. Przy okazji gry dzieci, młodzież i rodziny będą mogły poznać różne ekologiczne i nieekologiczne praktyki, oraz zmierzyć się w trakcie gry z ich konsekwencjami.

- b) Instalacja z edukacyjnymi tekstami.

Instalacja z edukacyjnymi tekstami powinna składać się z minimum 20 modułów edukacyjnych wplatających w narracje informacje na temat: wody, powietrza, ziemi w tym bioróżnorodności oraz ognia.

- c) Makatka – dobra rada

Makatka z napisem „Dobra rada” to popularny motyw w polskiej tradycji ludowej. Makatki to ozdobne tkaniny, często haftowane, które były wieszane w domach, najczęściej w kuchniach, z różnymi sentencjami, powiedzeniami i radami życiowymi. Makatka „Dobra rada” mogła zawierać porady związane z domem, rodziną czy codziennym życiem, np. „Kochaj męża swego, ale bardziej siebie samego” albo „Czystość i porządek to klucz do domu szczęścia”.

Działanie obejmuje wykonanie instalacji z wielkoformatowym wydrukiem na tkaninie, nawiązującej do tradycyjnych makatek.



d) Warstwy archeologiczne – ŚMIECI

W ramach instalacji warstwy śmieci, jakie nasza cywilizacja pozostawia po sobie zostaną porównane do warstw archeologicznych. Zamiast dziedzictwa kultury, warstwy śmieci pozostawiają po sobie jedynie zniszczenie i degradują środowisko.

e) Stworzenie specjalnie na potrzeby wystawy mobilnej strefy odpoczynku - relaksu

W strefie odpoczynku powinny znaleźć się udogodnienia, które pozwolą na chwilę relaksu i odprężenia. Przestrzeń odpoczynku – relaksu powinna dawać możliwości na zregenerowanie sił Zwiedzającym aby mogli cieszyć się dalszym zwiedzaniem wystawy mobilnej w komfortowych warunkach.

Informacje szczegółowe:

1. Każda z instalacji powinna zakładać elementy angażujące odbiorcę oraz nawiązywać do zbiorów Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi poprzez prezentację kopii zabytków.
2. Poszczególne rozwiązania o przenośnej formie (instalacje) przeznaczone są do prezentacji zewnętrznej i winne być: łatwe do przewożenia, rozkładania, wytrzymałe na zmienne warunki atmosferyczne m.in. deszcz, wiatr, wysoka temperatura do 60°C, słońce.
3. Powierzchnia wystawy mobilnej po jej rozstawieniu w plenerze powinna mieścić się w przedziale: 15- 20 m².
4. Powierzchnia wystawy mobilnej po jej przygotowaniu do transportu powinna się mieścić w przestrzeni ładunkowej samochodu dostawczego tj. dł. 3 m, wys. 1,80 m, szer. 1,75 m.
5. Wszystkie elementy wystawy mobilnej powinny pozostawać ze sobą w spójności wizualnej.
6. Wystawa mobilna powinna mieć formę nieliniową umożliwiającą dowolny ruch odbiorców.
7. Proponowane rozwiązania muszą być dostosowane również do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, a także osób starszych i dzieci.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 2 do ogłoszenia

DZS.260.7.2024

FORMULARZ OFERTOWY

Wykonawca

**Muzeum Archeologiczne
i Etnograficzne w Łodzi
Plac Wolności 14
91 – 415 Łódź**

FORMULARZ OFERTOWY

Dane Wykonawcy

Nazwa:	
Siedziba:	
Adres poczty elektronicznej:	
Strona internetowa:	
Numer telefonu:	
Numer REGON:	
Numer NIP:	

1. W odpowiedzi na ogłoszenie o udzielanym zamówieniu usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy pt. PODRÓŻ W CZASIE TROPEM EKOLOGII- PLENEROWA, MOBILNA WYSTAWA O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ dla Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi dla Projektu Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027” składam ofertę na wykonanie zamówienia, zgodnie z ogłoszeniem.

2. Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami ogłoszenia i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń, ani uwag.

3.Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za wynagrodzeniem w wysokości :

Brutto:	
Netto:	
Podatek VAT%:	

4. Oferta jest ważna przez okres 30 dni od dnia jej złożenia. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

5. Oświadczam, że spełniam warunek udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt V ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, tj. w okresie ostatnich pięciu lat - a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy, to w tym okresie - wykonałem następujące usługi:

Lp.	Nazwa podmiotu na rzecz którego realizowana była usługa	Przedmiot usługi	Okres świadczenia usługi
1.			
2.			

.....dnia.....
/miejscowość/

.....
/podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy/



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 3 do ogłoszenia

DZS.260. 7 .2024

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Dane Wykonawcy:

.....

.....

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy pt. PODRÓŻ W CZASIE TROPEM EKOLOGII- PLENEROWA, MOBILNA WYSTAWA O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ dla Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi dla Projektu Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027” oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w ogłoszeniu o udzielanym zamówieniu.

..... dnia r.
(miejscowość) (data)

.....
(podpis Wykonawcy)