**UMOWA LICENCYJNA nr**

zawarta w dniu ………………………….. r. w Łodzi pomiędzy:

Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi zwanym dalej „Licencjobiorcą”, które reprezentuje **Dyrektor …………………………………………………………...,**

a

…………………………………………………………………………, który reprezentowany jest przez **………………………………………..** zwanym dalej „Licencjodawcą”

**§ 1**

Licencjodawca oświadcza, iż realizuje zadanie ………………………, na podstawie **Umowy Użyczenia** z dnia …………………………………………

Licencjodawca udziela Muzeum Archeologicznemu i Etnograficznemu w Łodzi (zwanej dalej MAiE) bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania wszelkich rezultatów zadań w ramach działalności statutowej MAiE na zasadach określonych w umowie.

**§ 2**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony do wykorzystywania rezultatów zadania, o którym mowa w § 1, obejmujących w szczególności wykonaną dokumentację w wersji tradycyjnej (pisemnej) i elektronicznej oraz teksty autorskie. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą (bez ograniczeń terytorialnych).
2. Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do udzielenia licencji w zakresie koniecznym do realizacji umowy oraz, że korzystanie z utworów w zakresie określonym umową nie narusza praw autorskich osób trzecich.
3. Z tytułu powyższego oświadczenia Licencjodawca przyjmuje odpowiedzialność, a w przypadku zgłoszenia roszczeń osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych, lub innych osób dochodzących praw do utworów, Licencjodawca zwalnia Licencjobiorcę z odpowiedzialności, zobowiązując się do zaspokojenia ich słusznych roszczeń.
4. W ramach niniejszej umowy Licencjobiorca nabywa prawo do korzystania z utworów w zakresie określonym niniejszą umową i nie uzyskuje praw na zasadzie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

**§ 3**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy na czas nieokreślony prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do utworów określonych w § 2 ust. 1, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
2. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
3. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
4. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
5. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
7. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
8. prawo do wykorzystywania rezultatów zadania do celów marketingowych lub promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
9. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą podpisania niniejszej umowy przez obie Strony.

**§ 4**

Licencjobiorca jest zobowiązany do oznaczenia autorstwa utworów, źródła ich pochodzenia oraz rzetelnego ich wykorzystywania.

**§ 5**

Okres wypowiedzenia licencji Strony ustalają na lat 10.

**§ 6**

1. Zmiana warunków niniejszej umowy wymaga pisemnego aneksu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610 z późn. zm.) oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 z późn. zm.).
3. Wszelkie spory wynikłe przy wykonywaniu i interpretacji niniejszej umowy winny być rozstrzygane w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w opisany sposób, strony poddadzą go pod rozstrzygnięcie sądu miejscowo właściwego dla Licencjobiorcy.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Podpisy Stron:**

………………………………………… ……………………………………………

**Licencjodawca** **Licencjobiorca**